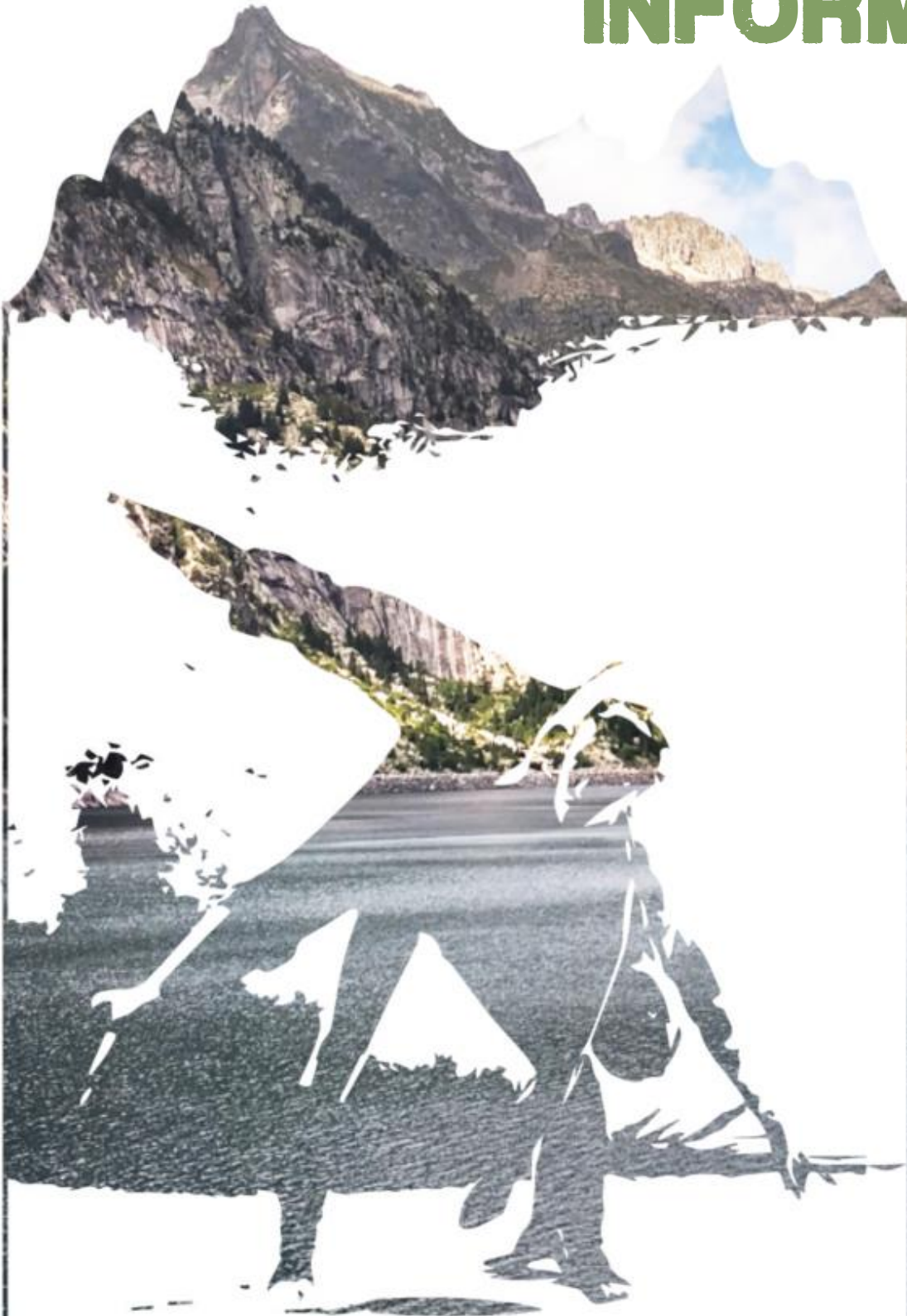


DOSSIER INFORMATIVO



Pirineos en Danza

Encuentro de Contact Improvisación y
Artes del Movimiento en el Medio Natural

26/8 AL 5/9

LA VALL DE BOI
LLEIDA



INDICE

PIRINEOS EN DANZA 2026.....	1
GRAN PIRINEOS EN DANZA.....	2
FORMACION PID 26	7
ACTIVIDADES Y HORARIOS	14
INFORMACION Y RESERVAS	16
SOBRE LAS INSCRIPCIONES... ..	18
OTRA INFORMACION... ..	19



PIRINEOS EN DANZA 2026

Os invitamos a compartir con nosotras estas experiencias:

- **Gran Pirineos en Danza.**
- **Formación PID.**
- **La Vall en Dansa.**
- **Jams de Contact y Danza.**
- **Espectáculos al aire libre.**

Y además...

- **Convivencias y comunidad.**
- **Descanso y conexión** con el entorno.
- **Caminatas** por el Parc Nacional d'Aigüestortes i Estany de Sant Maurici.
- **Sala de danza** con vistas a la montaña y espacio de creación libre...



¡y todos los kilómetros de Pirineos que puedas desear!



GRAN PIRINEOS EN DANZA



Experiencia inmersiva **de movimiento en un entorno natural de alta montaña.**

La propuesta está especialmente dirigida a **agentes culturales, personas vinculadas a la danza, las artes escénicas y otros ámbitos creativos interesadas en el movimiento, la naturaleza y las experiencias colectivas.**

La inscripción incluye:

- Subida y pernocta** en montaña (refugio libre y/o tiendas de campaña).
- Taller** inmersivo “Lo natural en ti”.
- Cena** del día 26 y **desayuno** del día 27.
- Acompañamiento** de guía y equipo organizador.

Esta experiencia es un proyecto piloto de convivencia, movimiento y montaña en grupo muy reducido, explorando la relación entre cuerpo, paisaje y percepción en un entorno natural de alta montaña.



EQUIPO

TERESA MARTÍN-SAUCEDA

Biografía

Natural de Madrid, afincada en Cádiz. Bailarina, creadora y profesora de movimiento. Fundadora y directora de Proyecto NaNa, Creadora, impulsora y codirectora de Pirineos en Danza y Danza a Toda Costa junto a Laura Lara Mariscal.

A lo largo de su trayectoria ha desarrollado proyectos escénicos, pedagógicos y comunitarios en espacios convencionales y no convencionales, investigando las relaciones entre cuerpo, emoción, imaginario y movimiento.

Su trabajo nace de la reflexión sobre las realidades humanas y las emociones, traduciendo estas experiencias en símbolos que toman forma a través del cuerpo, de objetos y de coreografías que abren el imaginario de un lenguaje universal.



En sus procesos de creación y enseñanza, entiende el movimiento como una herramienta de exploración, escucha y ampliación de la conciencia individual y colectiva.



“lo natural en ti”. Taller de danza inmersivo en la montaña

Lo natural en ti es una propuesta de movimiento y escucha en entorno natural. A través de la experiencia en montaña, el taller invita a observar cómo nos relacionamos física, emocional y sensorialmente con el espacio que habitamos, poniendo en primer término nuestro propio cuerpo y nuestra propia organicidad.

Desde la observación, el juego corporal, la percepción y el movimiento compartido, el taller propone habitar la montaña como un espacio de descubrimiento, permitiendo que el entorno dialogue con nosotras y transforme la manera en la que nos movemos y nos relacionamos.





SERGI RICART



Sergi Ricart Ibars es guía de montaña, alpinista, fotógrafo, escritor y documentalista audiovisual originario de Lleida. Desarrolla desde hace años un trabajo vinculado a la exploración, la divulgación y el conocimiento de la cultura de montaña tanto en el Pirineo como en diferentes cordilleras del mundo.

Cuenta con titulación oficial para la conducción de grupos y expediciones en alta montaña y ha participado en múltiples proyectos de exploración geográfica, apertura de vías y documentación audiovisual relacionadas con los paisajes y comunidades de montaña.

Su trabajo combina naturaleza, memoria, observación del territorio y experiencia humana en entornos de alta montaña.

Dentro de Gran Pirineos en Danza acompañará y guiará al grupo durante toda la travesía entre la Vall de Barrabés y la Vall de Boí.



MERCÉ JIMÉNEZ MORAL

Natural de Barcelona y afincada desde hace cerca de treinta años en la Vall de Boí, Mercè Jiménez Moral ha desarrollado gran parte de su trayectoria vinculada al trabajo comunitario, la atención social y la dinamización cultural en la Alta Ribagorça.

Durante años trabajó junto al Servei d'Atenció a la Dona del Consell Comarcal de l'Alta Ribagorça, acompañando especialmente a mujeres y colectivos vulnerables, impulsando iniciativas sociales, encuentros y actividades dirigidas tanto a población local como a diferentes comunidades del territorio.



Actualmente trabaja en el servicio de emergencias 112.

Profundamente vinculada a la naturaleza y a la vida en montaña, ha desarrollado a lo largo de los años una relación cercana con el entorno pirenaico a través del senderismo, la escalada, el esquí, los barrancos, la bicicleta y otras actividades de montaña. Paralelamente, mantiene una sensibilidad especial hacia las artes, la creación colectiva y las experiencias comunitarias.

Cantante, practicante de acrobacia aérea y gran conocedora del territorio, ha colaborado activamente en diferentes ediciones de Pirineos en Danza desde sus inicios, siendo además una de las impulsoras originales de DansGènere, proyecto que con los años ha ido creciendo hasta consolidarse como una de las líneas propias del festival.

Dentro de Gran Pirineos en Danza, Mercè forma parte del equipo de cuidados e intendencia, acompañando la experiencia desde la organización, la convivencia y el conocimiento del entorno.



FORMACION PID 26

Talleres impartidos por artistas invitadas que comparten sus procesos de investigación, creación y movimiento en convivencia con el grupo y el entorno natural. Combina prácticas en interior y exterior, experiencias de improvisación, danza, movimiento y creación colectiva en pleno corazón de La Vall de Boí.





PROFESORES INVITADOS

EMMA RIBA

Biografía

Natural de Andorra y afincada en Cataluña. Bailarina-intérprete y creadora. Trabaja con compañías como Núria Guiu (Cataluña), Ingri Fiksdal (Noruega), Ex Nihilò (Francia) y Cielo Raso (Euskadi), entre otros. Es co-directora de la compañía LaSúbita junto con Laura Alcalà trabajando en los ámbitos de la creación artística y los proyectos comunitarios y forma parte del colectivo L'ERA artes escénicas, agrupación que desarrolla su trabajo principalmente en Andorra vinculada a la creación artística para espacios patrimoniales y no convencionales. Paralelamente a su trayectoria como intérprete y creadora, ha impartido talleres en escuelas, espacios y formaciones como; Varium, Àrea, Nunart, Cobos Mika Seed's y en diferentes centros cívicos de Barcelona. Con LaSúbita ha trabajado en proyectos comunitarios como Pla Actua 2021, nilak 2022 o Ballar el barri | Dancoke comunitario para las fiestas de la Mercè 2024. Con la bailarina Rosa Mari Herrador Montoliu desarrolló el taller "Historias de contacto" surgido a raíz de la creación de BRAM, un dúo de calle.



Taller de Danza Con el Objeto

El taller propone una exploración del movimiento a partir de la relación entre el cuerpo y el objeto. El objeto –en este caso las piedras– se plantea como un elemento activo que transforma la fisicalidad, la cualidad del gesto y la relación con el espacio. A través de ejercicios físicos, juegos y dinámicas de improvisación, exploraremos las diferentes cualidades del objeto (peso, textura, flexibilidad...) que nos permitan transformar nuestro cuerpo y probar acciones como sostener, arrastrar, suspender o dejar caer, convirtiéndolas en motores de la acción física.





MAR PINHO Y CHARLINE NOLIN (CIA FIKÁ)

Biografía

Afincadas en Francia. Cía Fiká es un dúo de danza acrobática formado por la portuguesa Mar Pinho y la francesa Charline Nolin, ambas con formación circense y especializadas en acrobacia de suelo.

El nombre FIKÁ hace referencia a ese pequeño momento para detenerse y apreciar las cosas bonitas de la vida, como tomar un café al amanecer en una mañana de primavera. Desde ese imaginario, la compañía propone piezas y talleres donde la acrobacia y la danza se convierten en espacios de encuentro, juego físico y comunicación corporal. Se conocieron trabajando en un festival y rápidamente desarrollaron una fuerte complicidad artística, creando un lenguaje común a partir de sus diferencias físicas y escénicas.



Mar, procedente del hip hop, el krump y el break dance, aporta una corporalidad más firme y rítmica, generando un contraste físico que atraviesa sus propuestas. Comenzó su formación en la escuela de circo Chapitô de Lisboa y posteriormente estudió en Le Lido, centro de formación de artes circenses de Toulouse, entre 2017 y 2019. Actualmente desarrolla su trabajo como acróbata, intérprete y pedagoga, investigando una práctica física basada en la escucha corporal, el ritmo, la desvinculación y la diversidad de corporalidades.

Charline, vinculada a la contorsión y a la danza contemporánea, explora líneas corporales complejas desde la ligereza y la fluidez. Inició su recorrido en el circo en 2018 y continuó su formación en la Escuela de Circo de Lyon, donde profundizó en la acrobacia de suelo y la contorsión. Paralelamente comenzó a impartir clases de circo y acrobacia para diferentes públicos, desarrollando posteriormente su trayectoria como acróbata y bailarina junto a distintas compañías de danza.

Para ambas, el trabajo pedagógico ocupa un lugar importante dentro de su práctica artística, entendiendo el movimiento como una herramienta accesible para el desarrollo personal, la autoestima y la conciencia corporal.



Taller de Danza Acrobática. “Acrodánzate”

A través de este taller, Cía Fiká comparte una práctica física basada en la danza contemporánea, el hip hop y la acrobacia de suelo, adaptándose a las capacidades y experiencias de cada participante.

Tras un calentamiento integral del cuerpo, la propuesta invita a descubrir el movimiento a través de juegos físicos y dinámicas colectivas, explorando diferentes apoyos corporales (manos, pies, caderas, rodillas o codos) y desarrollando herramientas para crear pequeñas frases acrobáticas propias.

El taller pone el foco en el disfrute, la escucha corporal, la relación con otras corporalidades y la posibilidad de acercar el movimiento acrobático a personas de diferentes edades y contextos.





LUCIA SANCHEZ

Biografía

Natural de Madrid y afincada en la Sierra madrileña. Profesora de movimiento y danza desde hace 18 años. Comienza su camino como pedagoga en Lapuertaraja (estudio que ella misma crea y dirige desde 2008 a 2022). Desde el 2020 co-dirige La Mimosa, espacio en el cual continúa enseñando con pasión a través del movimiento consciente (Danza Contact Improvisación, Danza&Somática y Pilates). Se forma en Ballet, Danza Contemporánea, Contact Improvisación e Improvisación, además de explorar el Butoh, Body Mind Centering, Axis Syllabus y otros enfoques.

Es profesora de Pilates desde el 2008 y practicante regular de Yoga. Amante del Método Feldenkrais y de la Naturaleza.





Workshop de Contact Improvisation. “Nadar en el Río de las Sensaciones”

Se trata de una propuesta que tiene como hilo conductor la práctica de la atención y el trabajo atento, observando las sensaciones como guía para desplegar el cuerpo y el movimiento.

Navegaremos en este doble diálogo de atender el cuerpo en movimiento y cómo nuestra atención se mueve también de una capa a otra, abriendo la percepción al contacto con otros cuerpos y con el paisaje. Siempre que tocamos a otro cuerpo, nos estamos tocando a nosotras mismas, a la vez que aprendemos las cualidades de ese cuerpo tocado, descubrimos nuevos aspectos de nosotras mismas.

Contactaremos con el entorno (en la sala y en la naturaleza), permitiendo que el mundo nos cale, nos afecte, nos cambie... Y darnos cuenta de las pequeñas transformaciones.

Imaginaros parte de un organismo más grande; ser bosque, ser lago, ser valle, ser el grupo. Encarnar el entorno y permitir que nuestro ser individual se disuelva formando parte de este sistema que es más grande que cada una de nosotras, abrazando las propiedades emergentes que nos brinda esta nueva organización/comunión/organismo.





ACTIVIDADES Y HORARIOS

	26/8 (X)	27/8 (J)	28/8 (V)	29/8 (S)	30/8 (D)	31/8 (L)
10.00/14.00	GRAN PID TALLER DE DANZA INMERSIVO EN LA MONTAÑA	GRAN PID TALLER DE DANZA INMERSIVO EN LA MONTAÑA	Taller de Danza "AKRODÁNZATE" CIA FIKA	LA VALL EN DANSA XAVI FARRÉ LUCIA SANCHEZ	Taller de Danza con el objeto EMMA RIBA	JAM DE DESPEDIDA (LUCIA SANCHEZ)
14.30/15.30			COMIDA	COMIDA	COMIDA	COMIDA
16.30/18.30		Círculo de BIENVENIDA	Workshop Contact Improvisation "NADAR EN EL RÍO DE SENSACIONES" LUCIA SANCHEZ	LA VALL EN DANSA MOODANZA "ESTAR" PAOLA GAY "SELENOIDE 8"	Workshop Contact Improvisation "NADAR EN EL RÍO DE SENSACIONES" LUCIA SANCHEZ	
18.30/20.30		JAM	Espectáculo "FOC I LLOC" de EMMA RIBA		JAM CON MÚSICA EN DIRECTO	

	1/9 (M)	2/9 (X)	3/9 (J)	4/9 (V)	5/9 (S)
Mañana	DESCANSO				DANSGENERE
Tarde		TALLER COMUNITARIO AKRODÁNZATE CIA FIKA	TALLER COMUNITARIO AKRODÁNZATE CIA FIKA	TALLER COMUNITARIO AKRODÁNZATE CIA FIKA	

*Los horarios pueden sufrir pequeñas modificaciones



PROGRAMA DEL 26/8 AL 05/9 EN LA VALL DE BOÍ

VIERNES 28/8

“FOC I LLOC” de Emma Riba. **ESPECTÁCULO DE DANZA CONTEMPORÁNEA Y MANIPULACIÓN DE OBJETOS**
Todos los públicos, 19.30 h. en **VALL DE BOÍ**

SABADO 29/8. LA VALL EN DANSA

“ESTAR” de Moodanza. **DANZA CONTEMPORÁNEA**
“SOLÉNOÏDE 8” de Paola Gay. **DANZA Y TEATRO FÍSICO**
VALL DE BOÍ

DOMINGO 30/8

JAM + MUSICA EN DIRECTO
BARRUERA

LUNES 31/8

CONTACT IMPRO. de despedida con Lucía Sánchez
BARRUERA

SABADO 05/9. DANSGÈNERE

PERFORMANCE COMUNITARIA “AKRODÁNZATE” de Cia Fika

“KAIROS” de Cia. Fika. **ESPECTÁCULO DE DANZA CONTEMPORÁNEA Y ACROBÁTICA**

Todos los públicos, desde las 11.30 hasta las 21.00 h. en **VALL DE BOÍ**
*Actividades co-programadas con el S.I.A.D. dentro de la jornada “DANSGÈNERE”

DEL MIERCOLES 26/8 AL LUNES 31/8

GRAN PID

Teresa Martín-Sauceda
Sergi Ricart
Mercè Jiménez Moral

FORMACIÓN PID 26. TALLERES DE:

Lucía Sánchez
Emma Riba
Cia Fika

TALLERES COMUNITARIOS

Cia Fika

*Para asistentes con inscripción previa.

Organiza:

Colaboran:





INFORMACION Y RESERVAS

GRAN PID EXPERIENCIA COMPLETA

TALLER INMERSIVO EN LA MONTAÑA "LO NATURAL EN TI"

***Incluye subida y pernocta con guía, cena del 26/08 y desayuno del 27/8.**

10 plazas

Inscripciones abiertas a partir del 1 de junio

180 €

WORKSHOP Y TALLERES

FORMACIÓN PID 26

***Incluye comida colectiva al mediodía.**

20 primeras plazas

Inscripciones abiertas a partir del 1 de junio

170 €

20 plazas siguientes

190 €

Últimas plazas

0 inscripciones posteriores al 10/8

210 €

***Cada participante debe traer mochila, saco de dormir y esterilla**



GRAN PID + WORKSHOP Y TALLERES

Pronto Pago

Inscripciones abiertas a partir del 1 de junio

330 €

Pago Normal

350 €*

Actividades sueltas

- **workshop y Talleres***

50 € por clase

- ✓ Oferta para grupos a partir de 3 personas
- ✓ Ofertas para participantes repetidores
- ✓ La participación de las Acciones Locales son para los habitantes de la Vall de Boí + participantes de Gran Pid y/o Formación PID

(*) En función de las plazas



SOBRE LAS INSCRIPCIONES

- **Inscribirse es imprescindible** para participar de las actividades de Pirineos en Danza, **JAMS inclusive**.

- Para hacer efectiva la misma se deberá de cumplimentar la **solicitud de inscripción** y realizar un **ingreso previo de 70 €** en concepto de reserva (El resto de la cuantía se dará en mano al comienzo del Festival).

- El **pago de la inscripción** se realizará en la siguiente cuenta bancaria:

CAJA RURAL GRANADA

ES90 3023 0033 9867 2925 0818

- La **realización del abono** se enviarán al email: pirineosendanza@gmail.com

-El **formulario de inscripción** deberá rellenarse correctamente.

- Una vez cubierto el número mínimo de inscripciones para realizar el Festival, la organización se pondrá en contacto con las personas interesadas.

- La organización se reserva el derecho a suspender el Festival Pirineos en Danza en caso de que no haya suficientes participantes para el mismo.

- En caso de **cancelación**:

- ✓ El participante, debe presentarla por escrito al email: pirineosendanza@gmail.com. En este caso, se perderá el importe de la reserva.
- ✓ Si la cancelación se produce por la organización se devolverá la totalidad del importe pagado.
- ✓ Si el evento se cancela por razones ajenas a la organización, se devolverá la totalidad del importe.

- La organización no se hace responsable de accidentes que pudieran surgir durante las actividades o a consecuencia de las mismas. Los participantes renuncian a cualquier tipo de indemnización por parte de la organización.



OTRA INFORMACION

RESTO DE EXPERIENCIAS

La Vall en Dansa es una jornada de artes del movimiento en paisaje natural y entorno rural que propone encuentros entre creación contemporánea, paisaje y comunidad.

A lo largo de la jornada compartiremos una charla sobre ‘Paisaje, natural y cultural’ junto a Xavi Farré y la presentación de las ganadoras del certamen La Vall en Dansa: Paola Gay y MooDanza.”

Dansgènere. Jornada de danza, género y creación comunitaria desarrollada junto al S.I.A.D. de l’Alta Ribagorça. DansGènere propone espacios de encuentro, reflexión y práctica colectiva a través del cuerpo, el movimiento y las artes escénicas, generando actividades abiertas y accesibles para la población local. En esta edición contaremos con talleres comunitarios y la performance participativa “Akrodánzate” de Cia Fiká, una propuesta abierta a diferentes edades y públicos que invita al juego, la creación colectiva y el movimiento compartido.

Espectáculos, Jams y convivencia. Pirineos en Danza es un espacio de encuentro y convivencia. Además de las formaciones y actividades principales, el festival propone espectáculos al aire libre, jams de contact improvisation, música en directo dirigida por Kito.Pa, espacios de descanso, comidas colectivas y momentos compartidos en plena naturaleza.

Durante el festival podremos disfrutar de propuestas escénicas como Foc i Lloc de Emma Riba / LaSúbita y Kairós de Cia Fiká, junto a diferentes encuentros improvisados y actividades abiertas.

¿DÓNDE HACEMOS LAS ACTIVIDADES?

Gran Pirineos en Danza se desarrollará, de principio a fin, en el medio natural

Las formaciones de **PID 26**, se realizan en una sala polivalente totalmente equipada y adecuada para la actividad, esta se encuentra ubicada en Barruera (Vall de Boí)

Habrán formaciones **Out** que se realizan al aire libre en las proximidades del Espacio Toirigo, zona limítrofe del Parque Nacional de Aigüestortes y Lago de San Mauricio. En un paraje natural inigualable.



¿DÓNDE ESTAREMOS? Y ¿CÓMO LLEGAR?

El punto de encuentro para **Gran Pirineos en Danza**, será en **Barruera**.

Formación Pid 26. Sala polivalente “Joan Perelada” de Barruera. Será el punto de encuentro y el espacio de formación. Cuenta con baños y duchas y aparcamientos variados.

Este espacio se encuentra junto al Río Noguera de Tor, rodeado de elementos naturales y espacios verdes donde poder descansar.

Para llegar existen autobuses hasta Barruera, si no, el punto más cercano donde podríamos recogerlos es Pont de Suert. Y, en su defecto, desde la organización os ayudamos a encontrar enlaces para compartir vehículos.

ALOJAMIENTO

Gran Pirineos en Danza. Incluye pernocta en montaña (refugio libre y/o tiendas de campaña).

Formación PID 26. Existen numerosas opciones en el valle y en el pueblo central donde realizaremos el máximo de actividades; BARRUERA. Podéis solicitar información relativa al Patronato de Turismo.

Además, cerca de la sala “Joan Peralada”, existe la posibilidad de pernoctar libremente en autocaravana o furgoneta.

¿Y QUÉ MÁS PUEDES ENCONTRAR?

Pirineos en Danza se desarrolla en la Vall de Boí, entorno natural privilegiado situado junto al Parc Nacional d’Aigüestortes i Estany de Sant Maurici.

Además de las actividades del festival, el valle ofrece ríos, senderos, montaña, pueblos pirenaicos y un importante conjunto de iglesias románicas declaradas Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.

“Un espacio ideal para combinar movimiento, naturaleza, descanso y convivencia.”



¿QUIÉN ORGANIZA Y POR QUÉ?

Teresa Martín Saucedá (@TeresaMartinSauceda @proyectonana) y Laura Lara Mariscal (@lauaerial @lavirutacirco) ambas profesionales de la danza y el circo. Enamoradas de todo tipo de movimiento. Sus objetivos son: crear, fomentar, promover y difundir actividades culturales y, ante todo, generar nuevos espacios para la danza contemporánea y otras técnicas de movimiento y disciplinas afines. Ellas deciden comprometerse en este proyecto por la inquietud de organizar un evento o Festival de danza contact y otras artes del movimiento en la naturaleza. Un festival no solo dirigido al contact, ni a la danza contemporánea sino a todo el movimiento, pudiendo retroalimentarse de manera mutua y, que esta simbiosis crezca en un entorno natural como son los Pirineos.

El punto de partida es la danza contemporánea, las artes marciales, la danza acrobática, el movimiento del circo... Con esto, nuestra intención es dirigirnos a un público no solo del entorno de la danza contemporánea ni del contact, sino en general de todas las artes escénicas, en toda su amplitud.



Con Pirineos en Danza queremos mover y movernos en nuevas cimas. ¿Nos acompañas?